

Relevo da Adoración dos Magos

A Idade Media comezou hai 1.500 anos e acabou hai 500 anos.

Na Idade Media, a igrexa construíu moitos mosteiros cerca do río Miño e do río Sil.

Estes mosteiros eran os mellores edificios da época.

Tamén tiñan as mellores esculturas da época.

Estos mosteiros e as súas esculturas eran de arte románico.

Esta escultura é un relevo da Idade Media.

Un relevo é unha escultura con figuras que sobresaen pola parte de diante dunha superficie.

Esta escultura estaba no Mosteiro de San Xoán de Camba en Castro Caldelas.

Castro Caldelas é un pobo da provincia de Ourense.

O Mosteiro de San Xoán de Camba agora xa non existe.

O tema do relevo é a Epifanía.

A Epifanía é un tema moi antigo da relixión cristiá.

Epifanía significa Adoración dos Reis Magos.

No relevo, os Reis Magos entregan regalos ao Neno Xesús que acaba de nacer.



Información en
lectura fácil



Información en
lectura fácil

No relevo,
podemos ver á Virxe María sentada nun trono
co Neno Xesús no seu colo.

Diante da Virxe e o Neno Xesús
están os 3 Reis Magos entregando regalos ao Neno Xesús.
O Rei Mago que está no medio está de xeonllos.

As figuras do relevo son sinxelas e pouco traballadas
pero xa sobresaen bastante da superficie.

Os investigadores pensan que este relevo
estaba no muro da porta da igrexa do Mosteiro.
O relevo decoraba o muro
e ensinaba a relixión cristiá a las persoas.

A igrexa utilizaba a escultura e as construcións
para ensinar relixión ás persoas
porque a maioría non sabía ler ou escribir.

Naquela época,
a maioría das persoas
so tiña contacto coa arte nas igrexas.
As cerimoniais relixiosas marcaban moito
a vida das persoas da Idade Media.

Relevo da Adoración dos Magos

Esta é a Virxe María

Aquí está o neno Xesús

Estes son os Reis Magos.
Un deles
está de xeonllos.



musarqourense

museo arqueolóxico provincial de Ourense



Textos adaptados por:

FADEMGA

