

Relieve de la Adoración de los Magos

La Edad Media empezó hace 1.500 años
y terminó hace 500 años.

En la Edad Media, la iglesia construyó muchos monasterios
cerca del río Miño y del río Sil.

Estos monasterios eran los mejores edificios de la época.

También tenían las mejores esculturas de la época.

Estos monasterios y sus esculturas eran de arte románico.

Esta escultura es un relieve de la Edad Media.

Un relieve es una escultura con figuras
que sobresalen de la parte de delante de una superficie.

Esta escultura estaba en el Monasterio de San Juan de Camba
en Castro Caldelas.

Castro Caldelas es un pueblo de la provincia de Orense.

El Monasterio de San Juan de Camba ahora ya no existe.

El tema del relieve es la Epifanía.

La Epifanía es un tema muy antiguo de la religión cristiana.

Epifanía significa Adoración de los Reyes Magos.

En el relieve,
los Reyes Magos entregan regalos al Niño Jesús
que acaba de nacer.



Información en
lectura fácil



Información en
lectura fácil

En el relieve,
podemos ver a la Virgen María sentada en un trono
con el Niño Jesús en su regazo.

Delante de la Virgen y el Niño Jesús
están los 3 Reyes Magos ofreciendo regalos al Niño Jesús.
El Rey Mago del medio está de rodillas.

Las figuras del relieve son sencillas y poco trabajadas
pero ya sobresalen bastante de la superficie.

Los investigadores piensan que este relieve
estaba en el muro de la puerta de la iglesia del Monasterio.
El relieve decoraba el muro
y enseñaba la religión cristiana a las personas.

La iglesia utilizaba la escultura y las construcciones
para enseñar religión a las personas
porque la mayoría no sabía leer o escribir.

En aquella época
la mayoría de las personas
sólo tenían contacto con el arte en las iglesias.
Las ceremonias religiosas marcaban mucho
la vida de las personas de la Edad Media.

Relieve de la Adoración de los Magos

Esta es la Virgen María

Aquí está el niño Jesús

Estos son los Reyes Magos.
Uno de ellos
está arrodillado.



musarqourense

museo arqueolóxico provincial de Ourense



Textos adaptados por:

FADEMGA

