

Inmaculada de Juan de Juni

Esta escultura de madera es una imagen de la Virgen María de hace 500 años.

En aquella época, Ourense era la ciudad más importante del arte gallego. Muchos artistas venían de fuera de Galicia a trabajar a Ourense.

Esta escultura es de la Virgen como la Inmaculada Concepción.

La religión cristiana dice que la Virgen es la Inmaculada Concepción.

Esto significa, que la Virgen María está libre de pecados desde su nacimiento porque es la madre de Jesucristo.

Juan de Juni era el mejor escultor de la época. Inés Pérez de Belmonte explicó en su testamento que Juan de Juni es el autor de esta obra.

Inés Pérez de Belmonte era una mujer rica de Ourense. Tenía muy buena educación y le gustaba el arte.

Inés Pérez de Belmonte quería que la enterrasen en el Convento de San Francisco de Ourense. Por eso, encargó la escultura de la Virgen a Juan de Juni para ponerla en el altar de este Convento.



Información en
lectura fácil

La Virgen María está sobre una media luna
y tiene una serpiente a sus pies que gira de forma violenta.

La media luna significa que la Virgen María
es la madre de todas las personas.

La serpiente significa el mal.

La Virgen María pisa la serpiente y triunfa sobre el mal.

En la mano izquierda tiene un libro abierto.

La mano derecha está rota,
pero llevaba una vara de azucena.

La vara de azucena representa la virginidad de la Virgen María.

La Virgen también lleva una capa
atada en el pecho con una joya.

La capa cubre parte del pelo dorado de la Virgen.

Esta escultura está muy bien hecha,
con muchos detalles.

Tiene muchos colores.

Juan de Juni utiliza el color dorado
para el pelo y la ropa de la Virgen.

La escultura está muy dañada
pero sigue siendo muy hermosa.

Muchos artistas ourensanos esculpieron vírgenes
copiando la Virgen de Juan de Juni.



Información en
lectura fácil

Inmaculada de Juan de Juni

Capa atada en el pecho
con una joya.

Su mano derecha
está rota.
Esta mano llevaba
una vara de azucena.

Aquí está la media luna.

Libro abierto.

Aquí está la serpiente
que gira a los pies
de la Inmaculada.



musarqourense

museo arqueolóxico provincial de Ourense



Textos adaptados por:

FADEMGA

