

Caballero orante de Francisco de Moure



Información en
lectura fácil

Esta escultura de madera es de hace 400 años.

La escultura es la imagen del Comendador

Fernando Manuel de Ludueña.

En aquella época,

el Comendador gobernaba la zona del pueblo de Beade
en la provincia de Ourense.

El Comendador encargó esta escultura

al famoso escultor Francisco de Moure.

El Comendador quería poner esta escultura en su tumba.

La tumba del Comendador

iba a estar en la iglesia de Beade cerca del altar mayor.

Francisco de Moure hizo la escultura del Comendador
a tamaño natural.

Esto significa

que la escultura tenía el tamaño real del Comendador.

La escultura del Comendador lleva una armadura
con una estrella de 8 puntas.

Esta estrella es la imagen de la Orden de Malta.

La Orden de Malta es un grupo religioso

que nació en Jerusalén hace mil años.

El Comendador formaba parte de la Orden de Malta.



Información en
lectura fácil

La escultura

tiene la rodilla derecha sobre una almohada pequeña
y la pierna izquierda delante del cuerpo.

Está golpeándose el pecho con la mano derecha
pidiendo perdón por sus pecados.

La escultura del Comendador es muy realista.

Podemos ver muy bien muchos detalles de la escultura:

- los rizos del pelo
- las arrugas de la cara
- la barba
- un adorno de tela doblada en el cuello
- el brillo y dureza del metal de la armadura
- una espada atada a la cintura
- los guantes de las manos
- y las botas con puntas.

Francisco de Moure construyó la escultura con varias piezas
unidas por clavos de hierro.

La cabeza, el cuerpo y parte de la pierna derecha
son una pieza.

Los brazos y la pierna izquierda son piezas diferentes.

La escultura es de madera
y no tiene colores.

Los investigadores piensan
que la escultura no tiene colores
porque el escultor quería transmitir con más fuerza
que el Comendador era un militar y un hombre religioso.

Caballero orante de Francisco de Moure



musarqourense

museo arqueolóxico provincial de Ourense



Textos adaptados por:

FADEMGA

