

Índice

INTRODUCCIÓN	13
EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN	21
I. LOS ARTISTAS Y SU AMBIENTE	23
23	Inserción en el espacio urbano
30	Relaciones familiares
32	Relaciones personales y conflictividad social
34	Posición económica y fuentes de ingresos
36	Trabajos de ebanistería
38	Nivel cultural
39	Movilidad
40	Comportamientos ante la muerte
II. EL MARCO PROFESIONAL	42
42	La corporación de entalladores, ensambladores y escultores
44	El taller
46	La formación en el seno del taller. El aprendizaje
50	La oficialía
III. LA CONTRATACIÓN DE RETABLOS	53
53	El contrato notarial
54	Trazas y modelos
56	Sistemas de contratación
58	La presencia de fiadores como medida de precaución
59	Plazos de ejecución y entrega de obra
61	Tasación y asentamiento
62	Formas de retribución
IV.- EL RETABLO Y SUS ELEMENTOS	64
64	La madera
65	Análisis formal. Tipología de los retablos
V. ICONOGRAFÍA	76
79	Ciclos del nacimiento, infancia y Pasión de Cristo

	84	Advocaciones marianas
	88	El santoral
VI. POLICROMÍA	97	
VII. LOS PROMOTORES	110	
	111	ESTAMENTO ECLESIAÍSTICO
	111	Clero catedralicio
	111	Órdenes y comunidades religiosas
	115	Parroquias
	118	Ermitas y capillas
	119	Cofradías
	121	PARTICULARES
	121	Capillas funerarias
	130	La demanda en la esfera privada

LOS ARTISTAS Y EL CATÁLOGO DE SU OBRA 133

I. EL PRIMER RENACIMIENTO 135

LOS COMIENZOS DEL ARTE «A LA ROMANA» 135

138 Cornielles de HOLANDA

LOS MAESTROS DEL CÍRCULO DE CORNIELLES DE HOLANDA 160

161 Pedro FRAMENGO

161 Juan FRANCÉS

161 Pedro FRANCÉS

163 Juan BEZE FLAMENCO

169 Gaspar SALGADO SOBRELO

171 Jerónimo FLAMENCO

172 Mendo FERNÁNDEZ

II. LA DIFUSION DEL MANIERISMO 173

LA HERENCIA DE JUAN DE JUNI 173

174 Jaques de PARÍS, «Maestro de Sobrado»

LOS MAESTROS COETÁNEOS DE JAQUES DE PARÍS 195

196 Francisco FRANCÉS

196 Michel FRANCÉS

196 Maestre PEDRO

196 Andrés PÉREZ

196 Pedro da VALIÑA

197 Bastián de la PUERTA

	197	Guillén ROGÉS
	197	Adrián de NIVELES
	197	Juan ANXE
OBRAS DE JUAN DE JUNI EN OURENSE	201	
III. LA RENOVACION ROMANISTA	209	
EL FOCO ROMANISTA EN LA ZONA ORIENTAL DEL TERRITORIO OURENSANO	209	
	209	LA INFLUENCIA DE GASPAR BECERRA EN EL FOCO DE VALDEORRAS
	210	Pedro de ARBULO MARGUVETE
	212	Nicolás de BRUJAS y Lucas FOR- MENTE
	214	DEL ROMANISMO ASTURICENSE AL BA- RROCO
	214	Gregorio ESPAÑOL
	219	EL CÍRCULO DE GREGORIO ESPAÑOL
	219	Diego HERNÁNDEZ
	219	Luis de la BENA
	221	Antonio PEREIRA DE LANZÓS
	222	Claudio de XAMPIÓN
	224	Juan MARTÍNEZ BARAONA
EL MANIERISMO POST-JUNIANO PROCEDENTE DE LOS NÚCLEOS CASTELLANOS	226	
	226	LOS MAESTROS LEONESES
	227	Diego de SOLÍS
	228	EL TALLER DE DIEGO DE SOLÍS PARA LA OBRA DEL CORO
	228	Pedro GARCÍA
	228	Juan GIL
	229	Juan de SALINAS
	229	Cristóbal de la FUENTE
	229	Juan de ANGÉS «EL MOZO»
	235	EL TALLER DE JUAN DE ANGÉS PARA LA OBRA DEL CORO
	235	Andrés ANGÉS
	235	Francisco de ANGÉS
	235	Pedro de ROBLES
	237	Juan de MIERES
	237	Paulo de SALAMANCA
	264	LOS MAESTROS VALLISOLETANOS
	264	Isaac de JUNI

	266	Juan de MUNIÁTEGUI
	267	LOS MAESTROS ZAMORANOS
	268	Gaspar de ACOSTA y Juan GONZÁLEZ
	269	Juan de ACOSTA
MAESTROS LLEGADOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	272	
	273	Juan Bautista CELMA
LA VÍA MANIERISTA DEL NORTE DE PORTUGAL	285	
	287	Alonso MARTÍNEZ MONTÁNCHÉZ
	294	EL TALLER DE ALONSO MARTÍNEZ
	294	Pedro Díaz de Aguilar
	296	Domingo Manuel
	296	Baltasar Enríquez, Pedro da Silva y Domingos Pereira
	296	Andrés del Río
	296	Bartolomé Pérez
	296	Jácome Fernández de Prado
	297	Jacinto González
LA OBRA DE JUAN MARTÍNEZ Y ALONSO MARTÍNEZ EN LOS MONASTERIOS DEL CISTER	323	
	323	MONASTERIO DE MONTEDEERRAMO
	325	LOS OFICIALES QUE TRABAJARON EN LA SILLERÍA DE MONTEDEERRAMO
	326	Rosendo de TAMAYO
	326	Bernardo CABRERA
	328	Jácome da RIGUEIRA
	329	Pedro RODRÍGUEZ
	329	Andrés GONZÁLEZ DE AMOEIRO
	332	MONASTERIO DE OSEIRA
	337	MONASTERIO DE SAN CLODIO
LA ESCUELA ESCULTÓRICA DE ALONSO MARTÍNEZ	338	
	338	Francisco de MOURE
	400	Antonio de NEIRA
LOS TALLERES LOCALES. DEL MANIERISMO TARDÍO AL BARROCO	405	
	408	Antonio de la REINA
	408	Roque SALGADO
	429	Francisco RODRÍGUEZ GUZMÁN

	439	Alonso LÓPEZ
	472	Joan de ESPINOSA
	474	Antonio HURTÁN
	474	Pedro GÓMEZ
	475	Juan Bautista de TORDESILLAS ALERTE
	478	Pedro GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ
	487	Pedro de VILLA
	489	Damián FERNÁNDEZ
	491	Juan LÓPEZ
	496	Manuel RODRÍGUEZ
	496	Juan de la SIERRA
	497	Francisco GÓMEZ
	499	Antonio LOPEZ
	502	Roque RUIZ
LOS ULTIMOS ENTALLADORES DEL NORTE DE EUROPA	503	
	504	Aymon POURCHELET
	512	Pedro de BRUNES
	515	Juan de GRONFLOT
	515	Gedeón CULCOL & Ambrosio de CARNET
	516	Cornelio GUILLERMO
CONCLUSIONES	525	
ARCHIVOS	527	
NOTAS	529	
BIBLIOGRAFÍA	579	