

FLORA DESCRIPTIVA E ILUSTRADA DE GALICIA

Se trata del primer tomo de la *Flora* de Merino, publicado en Santiago en 1905, en la Tipografía Galaica, siendo el primero de los que iban a constituir la *Flora*. El ejemplar lleva en su portada el sello de la Comisión de Monumentos de Orense, a cuya Biblioteca perteneció.

La obra completa consta de 3 volúmenes, todos salidos de la misma imprenta. El I, de 1905, comprende las Fanerógamas-Polipétalas (621 pp.); el II, de 1906, abarca las Fanerógamas-Monopétalas y Estamíneas, (635 pp.), y el III, de 1909, contiene las Fanerógamas -Monocotiledones y Policotiledones- y las Criptógamas Vasculares, a más de un Suplemento (693 pp.). Este tomo lleva una lámina coloreada del llamado *Iris diversifolia*. Todos los tomos están ilustrados con los iconos prestados de la *Flore descriptive et illustre de la France* del abate Coste, clásico publicado en 1900-1906.

Esta obra, inencontrable en el mercado, se convirtió en un libro raro; pero fue reeditada en su tres tomos, en facsímil, en el año 1980, en la Biblioteca Gallega, serie Anterga, en La Coruña, por la imprenta de *La Voz de Galicia*, cuyo director era Santiago Rey Fernández-Latorre. Incluye el facsímil una breve nota de este, una biografía de Merino, firmada por Evaristo Rivera Vázquez, S. J., Rector del Colegio "Apóstol Santiago" de Vigo, y "La labor botánica del P. Merino" como prólogo de Francisco Bellot, Catedrático de Botánica de la Complutense.

Hemos de subrayar que la ingente obra del P. Merino se incluye como obra de referencia, de gran valor aún a día de hoy, como "Flora Básica" de consulta, entre las indicadas en *Flora Europaea* (5 vols.: 1964-1980) y en *Flora Ibérica* (21 vols.:1986-2021).

Merino, ante nuevos descubrimientos y herborizaciones posteriores a la fecha del volumen III, completó su *Flora* con varias "Adiciones a la Flora de Galicia", que vieron la luz en la revista *Broteria* (Serie Botánica) y que fueron reunidas en una Separata conjunta en 1917.

Independientemente son muy notables sus entregas de "Viajes de herborización por Galicia", que aparecieron en la revista *Razón y Fé* de la Compañía de Jesús en Madrid (1901-1902). En ellos relata de forma amena y entreñable sus "aventuras" herborizadoras por toda la geografía gallega. De ellos hay edición facsimilar del Seminario de Estudos Galegos (Ed. do Castro, A Coruña, 1987), con un estudio preliminar de F. Díaz Fierros Viqueira y de X. A. Fraga Vázquez.

La vida de Baltasar Merino es un rico peregrinaje entre misionero, didáctico e investigador. Nacido en Lerma (Burgos) en 1845, inició sus estudios eclesiásticos a los 15 años, ingresando en la Compañía de Jesús en Burgos. Marchó a La Habana como profesor de Retórica y después de tres años fue destinado a Woodstock-Marylan (USA)

para cursar Teología. Se ordenó sacerdote en Scranton y fue enviado, en 1875, al Seminario de Puerto Rico, aunque desde allí hubo de regresar a España por motivos de salud. Permaneció durante 36 años en el colegio de A Pasaxe (A Guarda, Pontevedra), donde enseñó variadas materias, en especial Física y Química, al mismo tiempo que realizó estudios meteorológicos locales, con gran aprovechamiento en su relación con la fenología de las plantas.

En 1900 ya fue plena su dedicación al estudio de la flora. En 1916 marcha a Vigo y después de una breve estancia en Oña (Burgos) se afincó definitivamente en el colegio vigués.

Escribió pequeñas obras teatrales: *El niño S. Pelayo*, *La escuela* y *A Belén, pastores*. Murió en Vigo en 1917, a los 72 años de edad.

Sus herbarios sufrieron diversos avatares. Se consideraba el "Herbario Merino" los 2.000 pliegos que se conservaban en la Facultad de Biología de Santiago. Pero este era un herbario didáctico. En 1953 el P. Manuel Laínz, S.I., señaló que el verdadero herbario de Merino eran varias decenas de miles de pliegos que se conservaban en Lourizán (Pontevedra). Este herbario pasó de Pasaxe al colegio de Vigo, donde estuvo hasta 1936. De allí marchó a Portugal con la disolución de la Compañía y se repartió en domicilios particulares. Al finalizar la Guerra Civil volvió al Balneario de Mondariz (sede provisional del Colegio de los Jesuitas), donde se iba deteriorando lentamente dado su volumen. Fue Rafael Areses quien decidió su cesión en depósito al Centro de Lourizán, donde aún permanece. Este herbario, que sigue sin ser definitivamente catalogado, ha sido estudiado de forma crítica por el P. Laínz y por el Dr. Silva-Pando y colaboradores.

La labor del P. Merino se puede catalogar de ingente. En ella describe 1.777 especies en los 3 tomos y 77 en el Suplemento de *Broteria*, lo cual hace un número aproximado de 2.000 especies. En una de las últimas revisiones (*Catálogo da flora de Galicia* de M. I. Romero Buján, 2008) se contabilizan unas 2.400 especies y a ellas se han añadido unos cientos posteriormente, sobre todo de alóctonas y naturalizadas.

El P. Merino se apoyó, aparte de en escasas obras científicas anteriores, en una nutrida red de aficionados corresponsales, repartidos por toda Galicia, que le enviaban información y pliegos: Rodríguez Franco de Viveiro, Castro Pita de Lugo, Lago y Glez. de Lugo, Casal y Lois de Pontevedra, Sánchez Varela de Melide, Vázquez Estévez de Arbo, etc.

Son múltiples las especies, muchas de ellas hoy sinonimizadas o con rango de subespecies, que están dedicadas a su memoria. Por ej. *Armeria merinoi*, *Leucanthemum merinoi* y *Sagina merinoi*.

Describió además muchas otras como nuevas para la ciencia, a veces en colaboración con Carlos Pau de Segorbe (1857-1937), que fue su colaborador más estrecho, aparte de los portugueses Julio A. Henriques (1838-1928) y A. da Silva Ferreira Sampayo (1865-1937).

Como antecesores científicos señalaremos:

-P. Sarmiento: prolífico científico y viajero, relacionado con el catedrático primero del R. J. Botánico de Madrid, D. José Quer, durante los años 1755-1764, autor de una *Flora Española o Historia de la Plantas que se crían en España* (1762). Sarmiento fue conocedor de Linneo, con el que se relacionó, sobre todo a través de sus discípulos Loeffling y Alstroemer; pero prefirió el sistema de Tournefort, que era ajeno a la nomenclatura binominal linneana. Por ello gran parte de las plantas de las que habla en su *Viaje a Galicia* (1745) no podemos adscribirlas de forma inequívoca a las especies actuales. Se le dedicó el género *Sarmienta*.

-Abate Pourret: clérigo francés que huyó de la Revolución francesa y conectó con Casimiro Gómez Ortega en el Botánico de Madrid. Acabó de canónigo en Ourense, protegido por el obispo Quevedo y después de una aventura precipitada a S. Pedro dos Montes (León), finalizó sus días en Santiago de Compostela. Se le dedicó el género *Pourretia*. Su herbario, con gran número de plantas ourensanas, se conserva en el MAF (Herbario de la Facultad de Farmacia de Madrid).

-José Planellas Giralt: autor precursor, que en su *Ensayo de una flora fanerogámica gallega* (Santiago, 1852) cita 853 plantas. Entre ellas el *Dianthus planellae* y la *Saxifraga lepismigena*.

-Víctor López Seoane: reconocido por Merino como su primer maestro. Realiza una notable *Reseña de la Historia Natural de Galicia* (Lugo, 1866) y aunque fue un investigador fundamentalmente herpetológico (reptiles) y ornitológico (aves), hizo resúmenes en los que cita varios cientos de plantas, con nomenclatura linneana.